



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO PROFESIONAL

PERCUSIÓN

1er CURSO GRADO PROFESIONAL

COMPOSITOR	OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO
LÁMINAS	
G.WHALEY	PRIMARY HANDBOOK FOR MALLET
G.WHALEY	FUNDAMENTAL STUDIES FOR MALLETS
G.L.STONE	MALLET CONTROL
TIMBALES	
G.WHALEY	PRIMARY HANDBOOK FOR TIMPANI
G.WHALEY	FUNDAMENTAL STUDIES FOR TIMPANI
E.KEUNE	PAUKEN
S.PELEJERO	ESTUDIOS ELEMENTALES DE LOS TIMBALES
M.PETERS	FUNDAMENTAL METOD FOR TIMPANI
R.HOCHRAINER	ETÜDEN FÜR TIMPANI
J.BECK	SNAKE RIVER
S.FELDSTEIN	TUNE UP
A.TCHEREPIN	SONATINA
J.BECK	CROSS-OVER MARCH
W.J.SCHINSTINE	TIMPOLERO
G.CORCORAN	PETITE SUITE
M.HOULLIF	SOLOS
CAJA	
M.PETERS	ELEMNTARY STUDES FOR SNARE DRUMS
G.WHALEY	FUNDAMENTAL STUDES FOR S.D
E.KEUNE	KLEINE TROMMEL
S.PELEJERO	40 LECCIONES PARA CAJA
S.FINK	ESTUDEN FÜR KLEINE TROMMEL VOL.1
J.P.FUNNELL	EASY RUDIMENTAL SOLOS S.D
M.MARKOVICH	COUNTDOWN
MULTIPERCUSIÓN	
T.BROWN	MULTITUDES
R.DELP	MIULTIPICH
M.GOLDEMBERG	SOLOS FOR MULTIPERCUSSION
BURS	ELEMENTARY PERCUSIÓN SOLOS
S.PELEJERO	ESTUDIOS PROGRESIVOS DE MULTIPERCUSIÓN
G.SHEPPARD	PRIMARY HANDBOOK FOR DRUM-SET



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO PROFESIONAL

PERCUSIÓN

2º CURSO GRADO PROFESIONAL

COMPOSITOR	OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO
LÁMINAS	
G.WHALEY	FUNDAMENTAL STUDIES FOR MALLETS
G.WHALEY	MUSICAL STUDES FOR MALLETS
G.H.GREEN	INSTRUCTION COURSE FOR XYLOPHONE
TIMBALES	
M.PETERS	FUNDAMENTAL STUDIES FOR TIMPANI
G.WALEY	FUNDAMENTAL STUDIES FOR TIMPANI 37-42
J.BECK	SNAKE RIVER
W.SCHINSTINE	TIMPANI AUDITION SOLOS
S.FELDSTEIN	TUNE UP
A.TCHEREPIN	SONATINE
CAJA	
M.PETERS	INTERMEDIATE S.D. STUDES 1-7
G.WHALEY	MUSICAL STUDES FOR THE INTERMEDIATE S-D
J.DELECLUSE	MÉTHODE DE CAISSE-CLAIRE 1-5
S.FINK	PROGRESIVE STUDES FOR S.D VOL.3 1-3-4-5-6-11
J.P.FUNNELL	EASY RUDIMENTAL SOLOR FOR S.D
M.MARKOVICH	CAUNTDOWN
MULTIPERCUSIÓN	
M.GOLDEMBERG	STUDES IN SOLO PERCUSIÓN
J.BECK	ISTRA
M.PETERS	ESTUDE I
M.PETERS	ESTUDE II
M.JORAND	PROMENADE
J.BECK	THE INVERTED PYRAMID
W.KRAFT	2-4-1
N.ROSAURO	10 BEGINNING STUDIES
BATERIA	
G.SHEPPARD	PRIMARY HANDBOOK FOR DRUM-SET
E.GIL	LA BATERIA
J.PONS	EJERCICIOS INDEPENDENCIA



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO PROFESIONAL

PERCUSIÓN

3º CURSO GRADO PROFESIONAL

COMPOSITOR	OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO
LÁMINAS	
<u>MARIMBA (2 BAQUETAS)</u>	
G.WHALEY	MUSICAL STUDES FOR THE INTERMEDIATE
M.LANG	14 CONTEMPORANY STUDES I-II-III
J.SPEARS	MALLETRIX
M.PETERS	CHANT FOR MARIMBA
T.MC.MILLAN	MASTERPIECES FOR MARIMBA
<u>XILÓFONO</u>	
E.EYLES	RAGGEDY RAGTIME RAGS
<u>MARIMBA (3-4 BAQUETAS)</u>	
M.PETERS	TRES PIEZAS PARA TRES BAQUETAS
K.LARSON	SUITE MEXICANA
N.ROSAURO	SEVEN BRAZILIAN CHILDREN SONGS
M.PETERS	ZEN WANDERER
M.PETERS	TEARDROPS
<u>VIBRÁFONO (2-4 BAQUETAS)</u>	
E.SEJOURNE	19 STUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE 2-3-4-5
<u>TIMBALES</u>	
M.PETERS	FUNDAMENTAL STUDIES FOR TIMPANI 21-42
G.WHALEY	MUSICAL STUDES FOR THE INTERMEDIATE TIMPANIST
M.PETERS	INTERMEDIATE TIMPANI STUDES 1-5
J.BECK	SNAKE RIVER
W.J.SCHINSTINE	TYMPOLERO
W.J.SCHINSTINE	TIMPANI AUDITION SOLOS
A.TCHEREPINN	SONATINA 2ºMOV.
J.S.PEARS	TWO EPISODES
<u>CAJA</u>	
M.PETERS	INTERMEDIATE S.D. STUDES 8-20
G.WHALEY	MUSICAL STUDES FOR THE INTERMEDIATE S.D.
J.DELACLUSE	METHÓDE CLARISSE-CLAIRE 6-10
S.FINK	PROGRESIVE STUDIES FOR S.D. VOL.3 13-16
M.SCHNEIDER	CONCERT VOOR KLEINE TROM
C.WILCOXON	MODERN RUDIMENTAL SWING SOLOS



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO PROFESIONAL

PERCUSIÓN

MULTIPERCUSIÓN	
M.GOLDEMBERG	STUDENS IN SOLO PERCUSIÓN
J.BECK	THE INVERTED PYRAMID
J.SPEARS	TRILOGY
T.DAVIS	SPANISH DANCE
J.SPEARS	PROLOGUE AND JUBILO
BATERIA	
G.SHEPPARD	PRIMARY HANDBOOK FOR DRUMSET
E.GIL	LA BATERIA
T.REED	SYBCOPATION FOR THE MODERN DRUMMER
A.ALCALÁ	MÉTODO DE TAMBOR-TOMTOMES Y BOMBO

4º CURSO GRADO PROFESIONAL

COMPOSITOR	OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO
LÁMINAS	
MARIMBA (2 BAQUETAS)	
G.WHALEY	MUSICAL STUDES FOR THE INTERMEDIATE MALLET PLAYERS
M.LANG	14 CONTEMPORANY ETUDES IV-V-VI-VII
J.ZWICKLER	TONE-ROW EXERCISES FOR MALLET PERCISSION
J.SPEARS	MALLETRIX
M.PETERS	CHANT FOR MARIMBA
F.DUTTON	CROMATIC PERPETUAL
T.MC.MILLAN	MASRTERPIECE FOR MARIMBA
XILÓFONO	
R.EYLES	RAGGEDY RAGTIME RAGS
MARIMBA	
L.H.STEVENS	METHOD OF MOVIMENT FOR MARIMBA
G.WHALEY	4 MALLETS EXERCISES
N.ROSAURO	SEVEN BRAZILIAN CHILDREN SONGS
M.PETERS	ZER WANDERER
M.PETERS	YELLOW AFTER THE RAIN
A.GÓMEZ	RAIN DANCE
C.DELANEY	90 MINUTE WONDER
C.DELANEY	ROSEWOOD BLUES
C.KUCCELL	SIX LITTLE PIECE FOR MARIMBA
K.LARSON	TWO CHORALES
K.STENSGARD	SPANISH DNCE
T.UKENA	BLUE WOOD



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO PROFESIONAL

PERCUSIÓN

VIBRÁFONO	
D.FRIEDMAN	VIBRAFONE TECHNIQUE
E.SEJOURNE	19 ETUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE 6-7-8-9-10
TIMBALES	
M.PETERS	INTERMEDIATE TIMPANI STUDES 6-19
G.WHALEY	FUNDAMENTAL STUDES FOR TIMPANI
G.WHALEY	MUSICAL STUDIES FOR THE INTERMEDIATE TIMPANIST
J.BECK	ALPINE SLIDE
W.J.SCHINSTINE	TIMPANI AUDITIONS SOLOS 2-3
A.TCHEREPNIN	SONATINA
J.SPEARS	TWO EPISODES
P.PRICE	TIMPANI SOLO
J.BECK	GRAN TETON
L.DAVILA	EL GRAN TEMBLOR
A.GÓMEZ	SALSA
CAJA	
M.PETERS	INTERMEDIATE S.D. STUDIES 21-32
G.WHALEY	MUSICAL STUDIES FOR THE INTERMEDIATE S.D
J.DECLUSE	METHODE DE CAISSE-CLAIRÉ 11-15
J.BECK	COLONIAL DRUMMER
C.WILCOXON	MODERN RUDIMENTAL SWING SOLOS
J.BECK	ADVANCED SOLOS FOR S.D
MULTIPERCUSIÓN	
M.GOLDEBERG	STUDES IN SOLO PERCUSIÓN
T.WHITE	MEZCLADO
J.SPEARS	ENERGY SUITE
T.DAVIS	SPANIH DANCE
W.KRAFT	MORRIS DANCE
BATERIA	
G.SHEPPARD	PRIMARY HANDBOOK FOR DRUMSET
E.GIL	LA BATERIA
T.REED	SYNCOPIATION FOR THE MODERN DRUMMER
A.ALCALÁ	MÉTODO DE TAMBOR, TOMTOMES Y BOMBO



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO PROFESIONAL

PERCUSIÓN

5º CURSO GRADO PROFESIONAL

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTOS
LÁMINAS	
MARIMBA (2baquetas)	
J.BERGAMO	STYLE STUDENTS 1-2-3-6-8-9
J.ZWICKLER	TONE-ROW EXERCISES FOR MALLET
MPETERS	CHANT FOR MARIMBA
F.DUTTON	CHROMATIC PERPETUAL
T.MC.MILLAN	MASTERPIECES FOR MARIMBA
XILÓFONO	
H.BREUER	5 NEW RAGTIMES SOLOS 2-3-4-5
MARIMBA (4 baquetas)	
M.PETERS	YELLOW AFTER THE RAIN
A.GOMEZ	RAIN DANCE
C.DELANCEY	90 MENUTE WONDERS
C.DELANCEY	ROSEWOOD BLUES
C.KUCCELL	SIX LITTLE PIECES FOR MARIMBA
K.LARSON	TWO CHORALES
K.STENSGAARD	SPANISH DANCE
T.UKENA	BLUE WOOD
R.O'MEARA	RESTLESS
I.ALBÉNIZ	LEYENDA
T.A.BROWN	MEXICAN MURALS
M.ELSTER	FOUR PIECES
S.GWIN	THE TRUE LOVER'S FAREWELL
VIBRÁFONO	
W.SCHLÜTER	SOLOBOOK FOR VIBRAPHONE VOL.I
D.FRIEDMAN	VIBRAPHONE TECHNIQUE 16-20
E.SÉJOURNÉ	BEE
T.HUESGEN	TRILOGY FOR VIBRAPHONE
I.ALBÉNIZ	GRANADA
TIMBALES	
M.PETERS	INTERMEDIATE TIMPANI STUDENS 20-26
M.PETERS	FUNDAMENTAL METOD FOR TIMPANI 43-54
G.WHALEY	MUSICAL STUDIES FOR THE INTERMEDIATE TIMPANIST
J.BECK	ALPINE SLIDE
W.J.SCHINSTEIN	TIMPANI AUDITIONS SOLOS



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO PROFESIONAL

PERCUSIÓN

P.RAMEY	SONATA
M.PETERS	SCHERZO
P.PRICE	TIMPANI SOLOS
D.PALIEV	ÉTUDES FOR TIMBALES
CAJA	
M.PETERS	ADVANCED S.D STUDIES 1-10
J.DELECLUSE	MÉTHODE DE CAISSE-CLAIRE
A.J.CIRONE	PORTRAITS IN RHYTHM 1-3-4-5-6-10-13-16
W.J.SCHINSTINE	RECITAL SUITE FOR SOLOS S.D
C.WILCOXON	MODERN RUDIMENTAL SWING SOLOS
J.BECK	ADVANCED SOLOS FOR S.D
MULTIPERCUSIÓN	
M.UDOW & C.WATTS	THE CONTEMPORANY PERCUSSIONIST
J.SPEARS	ENERGY SUITE
W.KRAFT	MORRIS DANCE
A.PAYSON	DIE ZWITSCHERMASCHINE
T.GAUGER	NOMAD
J.SPEARS	PROMENADE
T.L.DAVIS	MULTI-PERCUSIÓN SUITE Nº1
BATERIA	
G.SHEPPARD	PRIMARY HANDBOOK FOR DRUMSET
E.GIL	LA BATERIA
T.REED	SYNCOPIATION FOR THE MODERN DRUMER
A.ALCALÁ	MÉTODO DE TAMBOR-TOM TOM Y BOMBO

6º CURSO GRADO PROFESIONAL

COMPOSITOR	OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO
LÁMINAS	
MARIMBA (2 baquetas)	
J.ZWICKLER	TUNE ROW EXERCISES FOR MALLETS
T.MC.MILLAN	MASTERPIECES FOR MARIMBA
XILÓFONO	
H.BREUER	MALLET SOLOS COLLECTION
MARIMBA (4 baquetas)	
K.STENSGAARD	SPANISH DANCE
T.UKENA	BLUE WOOD
R.O'MEARA	RESTLESS



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO PROFESIONAL

PERCUSIÓN

I.ALBENIZ	LEYENDA
T.A.BROWN	MEXICAN MURALS
M.ELSTER	FOUR PIECES
S.GWIN	THE TRUE LOVER'S FAREWELL
B.MOLENHOF	ONE NOTH HIGHER
D.STEINQUEST	MEDITATION AND DANCE
H.MANCINI	THE PINK PANTHER
N.ROSAURO	SUITE POPULAR BRASILEIRA
C.O.MUSSER	ETUDE OP.6 Nº9
J.SUÑER	TRES TEMES DEL VENT
VIBRÁFONO	
W.SCHÜTER	SOLOBOOK FOR VIBRAFONE VOL.I
W.SCHÜTER	SOLOBOOK FOR VIBRAFONE VOL.II
T.HUESGEN	TRILOGY FOR VIBRAPHONE
I.ALBÉNIZ	GRANADA
C.DEBUSSY	ARABERQUE FOR SOLO VIBRAPHONE
E.SATIE	GYMNOPIEDIE Nº2
M.SCHMIT	REVE CURIEUX
B.HUMMEL	TEMPO DI VALSE FÜR VIBRAPHON
J.STABILE	BALLADE
T.A.BROWN	ESSENCE
REPERTORIO ORQUESTA	
M.GOLDNBERG	XILÓFONO, LIRA Y VIBRAFONO
R.CARROLL	MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE
A.ABEL	ORCHESTRAL REPERTORIE FOR THE XILÓFONO VOL.II - III
H.J.ULRICH	20TH CENTURY ORCHESTRAL STUDIES
	ORCHESTER-PROBESPIEL
TIMBALES	
M.PETERS	FUNDAMENTAL METOD TIMPANI 55-63
G.WHALEY	MUSICAL STUDIES FOR THE INTERMEDIATE TIMPANIST
N.WOUD	SYMPHONIC STUDIES FOR TIMPANI 2-3-4-8-9-10
J.BECK	THREE EPISODES FOR TIMPANI
G.WHALEY	STATEMENT FOR TIMPANI
W.J.SCHINSTINE	THE ARTISTE SONATA
P.RAMEY	SONATA
M.PETERS	RONDINO
M.PETERS	THE STROM
M.PETERS	SCHERZO
S.FINK	PAUKEN-SUITE
P.PRICE	TIMPANI SOLO
D.PALIEV	ÉTUDE POUR TIMBALES



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO PROFESIONAL

PERCUSIÓN

R.MCCORMICK	FANFARE VARIATIONS FOR SOLO
REPERTORIO ORQUESTAL	
M.GOLDENBERG	CLASSIC OVERTURE FOR TIMPANI
MGOLDENBERG	CLASSIC SYMPHONIES FOR TIMPANI
M.GOLDENBERG	ROMANTIC SYMPHONIES FOR TIMPANI
A.FRIESE & A.LEPAK	TIMPANI METED
H.G.SCHWENDTNER & ULRICH	ORCHESTER-PROBESPIEL
CAJA	
M.PETERS	ADVANCED S.D STUDES 12-13-15-17-19-20-23-24-25
J.DELECLUSE	MÉTHODE DE CAISSÉ-CLAIRÉE 21-25
A.JCIRONE	PORTRAITS IN RHYTHM 18-19-21-23-24-25
W.J.SCHINSTINE	RECITAL SUITE FOR SOLO S.D
B.LYLLOF	ETUDE FOR S.D Nº9
W.J.SCHINSTINE	THREE MEANS TO AND END
W.J.SCHINSTINE	EVOCACIÓN Nº2
REPERTORIO ORQUESTAL	
M.RAMADA	LA CAJA ORQUESTAL
MULTIPERCUSIÓN	
M.UDOW	THE CONTEMPORANY PERCUSSIONIST
A.PAYSON	DIE ZWITSCHERMASCHINE
T.GAUER	NOMAD
J.SPEARS	PROMENADE
T.L.DAVIS	MULTIPERCUSIÓN SUITE Nº1
W.J.SCHINSTINE	ETUDE FOR MENBRANOPHONES
T.FRAZEUR	MOOD PIECE
P.M.DUBOIS	LE GRAN JEU
W.KRAFT	FREC. SUITE
BATERIA	
T.REED	SYNCOPIATION FOR THE MODERN DRUMMER
D.AGOSTINI	MÉTHODE DE BATTERIE
P.MAGADINI	LEARN TO PLAY THE DRUM SET
J.CHAPIN	ADVANCED TECHNIQUES
V.BOURBASQUET	STUDIO SESSION VOL.1
REPERTORIO ORQUESTA	
A.PAYSON	TECHNIQUES OF PLAYING B.DRUMS CYM & ACCESSORIES
A.ABEL	20TH CENTURY ORCHESTRA STUDIES
H.G.SCHWENDTNER	ORCHESTER-PROBESPIEL