



## OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

### VIENTO-MADERA

#### FLAUTA TRAVESERA

**PRUEBA INSTRUMENTO:** INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

#### 2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
A.ARIAS	LA FLAUTA.INICIACIÓN
H.ALTS	MÉTODO DE FLAUTA VOL.1
R.LE ROY	LA FLAUTA CLÁSICA VOL.1
MOYSE	65 PEQUEÑAS PIEZAS
MEUNIER	TROTTINETTE

#### 3º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
R.LE.ROY	LA FLAUTA CLÁSICA VOL.1-2
Z.NÖMAR	CONJUNTO INSTRUMENTAL VOL.1-2
L.MOYSE	65 PEQUEÑAS PIEZAS
LECOQ	LA LEÇON DE MUSIQUE
C.McDOWALL	MENUET

#### 4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
R.LE ROY	LA FLAUTA CLÁSICA VOL.2
L.MOYSE	65 PEQUEÑAS PIEZAS
WASTALL	PRIMER REPERTORIO DE PIEZAS DE FLAUTA
G.FAURE	LES MAMELOTS
J.C.GARCÍA SIMÓN	LUZ DE LUNA



## OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

### VIENTO-MADERA

#### OBOE

**PRUEBA INSTRUMENTO:** INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

#### **2º CURSO**

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
PROFESOR	EJERCICIOS MANUSCRITOS
A.GIAMPIERI	METODO PROGRESIVO DE OBOE

#### **3º CURSO**

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
A.GIAMPIERI	MÉTODO PROGRESIVO
SELLNER	MÉTODO

#### **4º CURSO**

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
A.GIAMPIERI	ESTUDIOS DE MECANISMO 1-26
SÉLLER	ESTUDIOS DE MECANISMOS VOL.2
SALVIANI	ESTUDIOS DE MECANISMOS VOL.2
SALVIANI	ESTUDIOS DE MECANISMOS VOL.1 1-12
BARRET	ESTUDIOS DE MECANISMOS VOL.3 1-10



## OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

### VIENTO-MADERA

#### CLARINETE

**PRUEBA INSTRUMENTO:** INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

#### 2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
LACRUZ-PUCHOL	APRENDE CON EL CLARINETE
B.PEARSON	STANDARD OF EXCELLENCE
D.HASKE	ESCUCHAR LEER Y TOCAR VOL.1

#### 3º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
KLOSÉ	EJERCICIOS DE MECANISMO
V.CLARENCE	BOOK ONE HENDRICKSON FOR CLARINETE
J.LANCELOT	20 ESTUDIOS FÁCILES
H.KLOSÉ	220 EJERCICIOS 100-110
LACRUZ-PUCHOL-BOU	APRENDE CON EL CLARINETE

#### 4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
H.KLOSÉ	EJERCICIOS DE MECANISMO 1-133
A.ROMERO	MÉTODO COMPLETO PARA CLARINETE
G.DANGAIN	INICIACIÓN A MOZART VOL.1
J.GOLSTEIN	THE JOY OF CLARINET
J.LANCELOT	25 ESTUDIOS FÁCILES



## OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

### VIENTO-MADERA

#### SAXOFÓN

**PRUEBA INSTRUMENTO:** INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

#### 2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
S.BICHON	TOCAD EL SAXOFÓN VOL.1
PROFESOR	FRAGMENTOS PROPIOS

#### 3º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
S.BICHON	TOCAD EL SAXOFÓN VOL.1
S.BICHON	TOCAD EL SAXOFÓN VOL.2
M.MIJÁN	LA TÉCNICA FUNDAMENTAL DEL SAXOFÓN

#### 4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
E.BOZZA	REVES D'ENFANTS
E.BOZZA	CHANSON A BERGER
A.CREPIN	CÉLINE MANDARINE
E.BOZZA	PARADE DELS PETITS SOLDATS
E.LESIEUR	DEUX PIECES BREVES



## OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

### VIENTO-MADERA

#### FAGOT

**PRUEBA INSTRUMENTO:** INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

#### **2º CURSO**

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
P.WASTALL	APRENDE TOCANDO EL FAGOT
J.WEISSENBOM	PRACTICAL METED FOR THE BASSON
S.WATTS	RAZZAMAJAZZ BASSON
	THE REALLY EASY BASSON BOOK 1-9
	CELLO FOR BEGGINERS 8-27

#### **3º CURSO**

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
DEVienne	DÚOS
OZI	DUOS
WEISSENBORN	FÜNF KLEINE STÜKE
LULLY	MISCELLANY FOR BASSOON
LULLY	MUSIC FOR BASSOON

#### **4º CURSO**

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
KRAKAMP	DÚOS
OZI	DÚOS
BOYLE	LITTLE SUITE
BILLETE	CANTINELE
	CELLO FOR BEGGINERS 22-28