



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

VIENTO-METAL

TROMPETA

PRUEBA INSTRUMENTO: INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
E.BAUDRIER	SPOIRS
W.V.DORSSELAER	AU DE CAHANTILLY
P.BIGOT	COPTIME
J.PORRET	CONCERTINO N°1

3º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
E.BAUDRIER	ANDANTE ET ELLEGRO COMODO
E.BAUDRIER	L'ASPIRANT DE TROMPETISTE
L.PACAVAIS	PIEZA PARA CONCURSO
J.PORRET	CONCIERTO N°2

4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
H.PURCELL	INTRADA ET RIGAUDON
F.VEACINI	SONATA EN SIB
G.F.TELEMANN	SUITE N°1
J.PORRET	CONCERTINO
G.FAURE	PAVANE



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

VIENTO-METAL

TROMPA

PRUEBA INSTRUMENTO: INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
L.THEVET	VOL.1 31-33
L.THEVET	VOL.1 40-41
L.THEVET	VOL.1 42-43
L.THEVET	VOL.1 44

3º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
L.THEVET	VOL.1 65
L.THEVET	VOL.1 66
L.THEVET	VOL.1 71
L.THEVET	VOL.1 73

4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
J.PLOYHAR	THE HUNT
J.MDAMASE	BERCEAUSE
L.NIVERD	CHANT MELANCOLIQUE



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

VIENTO-METAL

TROMBÓN DE VARAS

PRUEBA INSTRUMENTO: INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
R.DUCKET	TEAM BRASS
B.SLOKAR	METODO PARA TROMBÓN
J.KASTELEIN	ESCUCHAR, LEER Y TOCAR VOL.2
P.WASTALL	APRENDE TOCANDO EL TROMBÓN

3º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
R.DUCKET	TEAM BRASS
B.SLOKAR	MÉTODO COMPLETO TROMBÓN
J.KASTELEIN	ESCUCHA, LEE Y TOCA VOL.2
A.LAFOSSE	MÉTODO COMPLETO DE TROMBÓN

4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
R.DUCJET	TEAM BRASS
B.SLOKAR	MÉTODO COMPLETO TROMBÓN
J.KASTELEIN	ESCUCHA, LEE Y TOCA VOL.3
P.WASTALL	MÉTODO COMPLETO TROMBÓN



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

VIENTO-METAL

TUBA/TUBA TENOR

PRUEBA INSTRUMENTO: INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
M.BADIA	VOL.1
STUDIES MELODIOUS	ESTUDES 1-16

3º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
M.BADIA	ESTUDIOS 98-99-122-123
STUDES AND MELODIOUS	ESTUDIOS 16-30
GETCHELL	LECCIONES 1-20

4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
M.BADIA	ESTUDIOS 141-146
BELWIN	ESTUDIOS 31-40
R.M.ENDRESEN	ESTUDIOS 1-15
GETCHELL	LECCIONES 21-40