



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

CUERDA

VIOLÍN

PRUEBA INSTRUMENTO: INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
SUZUKI	VOL.1 1-13
M.CRICKBOOM	EL VIOLÍN 1-4
ROIG-COSTA	MI AMIGO EL VIOLÍN VOL.1
O.RIEDING	CONCIERTO EN SI MENOR OP.35 1erMOV
P.CORTÉS	NICOLO

3er CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
SUZUKI	VOL.1 14.17
SUZUKI	VOL.2 1-19
M.CRICKBOOM	VOL.1
M.CRICKBOOM	VOL.2 1-11

4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
SEVCICK	OP.1 PARTE 1
SUZUKI	VOL.2 10-12
SUZUKI	VOL.3 1-4
ROIG-COSTA	EL VIOLÍN VOL.2
M.CRICKBOOM	EL VIOLÍN VOL.2 1-11



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

CUERDA

VIOLA

PRUEBA INSTRUMENTO: INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
H.KINSEY	ELEMENTARY PROGRESSIVE STUDIES
E.MATEU	INICIACIÓN A LA VIOLA
ABRSM	FOUR STUDIES IN THE FIRST AND TIRAD POSITIONS
E.MATEU	LA VIOLA vol.I Y II

3er CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
S.SUZUKI	MINUET N°2
L. VAN BEETHOVEN	SONATINA N° 70
K COLLEDGE	THE CEILIDH N°20
K.BLACKWELL	VIOLA TIME JOGGERS
K.BLACKWELL	VIOLA TIME RUNNERS

4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
G.F.HAENDEL	ALLEGRO N°81
F.WOHLFAHRT	ESTURIO N°16
A.THOMAS	GAVOTTE
R.SHUMANN	THE TWO GRANADIERS N°7
M.COHEN	ESTUDIO N°1



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

CUERDA

VIOLONCHELO

PRUEBA INSTRUMENTO: INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
S.STONES	INICIACIÓN
SUZUKI	VOL.1 VARIACIONES Y TEMA
A.W.BENOY	MÉTODO COMPLETO THE FIRS YEAR1-7
A.W.BENOY	THE FIRS YEAR 8-12

3º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
SUZUKI	VOL.2 1-2
FEUILLARD	LE JEUNE VIOLONCELLISTE 1ª
SUZUKI	VOL.2 3

4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
SUZUKI	SUZUKI CELLO SCHOOL VOL.3 1-2
DOTZAUER	LIBRO DE ESTUDIOS DE VIOLONCHELO VOL.1 1-2
S.LEE	40 ESTUDIOS FACILES OP.70
G.CIRRI	2ª SONATA EN SOLM



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

CUERDA

CONTRABAJO

PRUEBA INSTRUMENTO: INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
P.ROLLAND	EJERCICIOS 82-87 VOL. 1
NANNY	EJERCICIOS 11-22 VOL. 1
RABBATH	10 PERMITES EXERCICIES RYTHMIQUES

3º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
P. ROLLAND	EJERCICIOS 206-211 VOL. 2
RABBATH	ESTUDIOS 1-2 VOL. 1
NANNY	ESTUDIOS 16-18 VOL. 1

4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
NANNY	ESTUDIOS 22-25 VOL. 1
RABBATH	ESTUDIOS 4-6 VOL. 1
SIMANDL	ESTUDIOS 6-7 VOL. 1



OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBAS ACCESO GRADO ELEMENTALES

CUERDA

GUITARRA

PRUEBA INSTRUMENTO: INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA, ESTUDIO O FRAGMENTO ELEGIDO POR EL TRIBUNAL DE UNA LISTA DE TRES QUE PRESENTARÁ EL ALUMNO. EL NIVEL TÉCNICO/INSTRUMENTAL OBEDECERÁ A LOS CONTENIDOS TERMINALES DEL CURSO INMEDIATAMENTE INFERIOR. SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS.

2º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
J.A MURO	VOL.1
L.SANZ	MÚSICA POPULAR N° 1-4
L.SANZ	MÚSICA CLÁSICA N°1-4
Z.NOMAR	LA GUITARRA

3º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
D.AGUADO	MÉTODO DE GUITARRA 1-9
F.CARULLI	30 STUDI PER CHITARRA 1-3-4-5-8-13
M.GIULIANI	LE PAPILLON 1-3-4-5-8-10-11-12
F.SOR	12 STUDIOS 1-6
J.A.LOGY	GUIGE

4º CURSO

COMPOSITOR	OBRAS, ESTUDIOS O FRAGMENTO
F.CARULLI	30 STUDI PER CHITARRA 5-6-7-10-11
D.AGUADO	METODO DE GUITARRA 10-16
M.GUILLIANI	LE PAPILLON 2-6-7-9-15-19-20-21
L.BROUWER	ESTUDIOS SIMPLES 1-5
F.SOR	12 ESTUDIOS 6-12