



## ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS DE GRADO ELEMENTAL

ACCESO EEM	PRUEBAS A REALIZAR
<p>* <b>1er curso:</b> La prueba se realizará de forma individual a cada alumno con un tribunal de dos profesores del centro que hacen la función de examinadores. Tiene una duración máxima de 5 minutos y tiene 4 bloques no eliminatorios</p>	<p><b>1ª) Imitación Rítmica:</b> El examinador propone un motivo rítmico de dos compases de duración y el aspirante deberá imitar percutiendo con las manos (palmas) o sobre la mesa.</p> <p><b>2ª) Imitación Melódica:</b> El examinador canta un motivo melódico de dos compases de duración y el aspirante deberá imitarlo cantando. En ningún caso se cantará las notas musicales, simplemente imitar tarareando.</p> <p><b>3ª) Discriminación de diferencias con parejas de motivos:</b> El examinador tocará al piano dos motivos A Y B, los cuales podrán ser iguales o tener una leve diferencia (1 o 2 notas). El aspirante tendrá que decir si los motivos son iguales o diferentes. Sin especificar las diferencias.</p> <p><b>4ª) Interpretación de una canción:</b> El alumno debe cantar una canción de libre elección, preparada previamente a la prueba. La canción puede ser de cualquier tipo y se cantará sin ningún tipo de acompañamiento o coreografía. El tribunal puede interrumpir la interpretación de alumno si lo cree necesario</p>
<p><b>2º curso:</b> Al contrario de la prueba de primer curso, que no requiere conocimientos musicales para poder acceder, las pruebas de acceso a diferentes cursos que primero son pruebas de acceso donde el alumno tiene que demostrar los conocimientos que el alumno tiene de instrumento y lenguaje musical. Por tanto, es una prueba práctica dividida en tres ejercicios. La prueba se realizará de forma individual por un tribunal formado por tres profesores, dos de instrumento y uno de lenguaje musical. Cada uno de los ejercicios tendrá carácter eliminatorio, se calificará de 0 a 10 puntos y será necesaria una calificación mínima de 5 para superarlo. La calificación final será la media aritmética de las tres pruebas.</p>	<p><b>1ª) Lenguaje Musical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba de conocimientos teóricos.</li> <li>- Prueba auditiva.</li> <li>- Lectura a primera vista.</li> </ul> <p><b>2ª) Instrumento:</b> lectura a primera vista de un fragmento con los contenidos adecuados al nivel.</p> <p><b>3ª) Instrumento:</b> interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. (Para esta prueba el alumno deberá traer tres fotocopias de las partituras para el tribunal). El aspirante debe de tocar sin acompañamiento pianístico.</p>
<p><b>3er curso:</b> Al contrario de la prueba de primer curso, que no requiere conocimientos musicales para poder acceder, las pruebas de acceso a diferentes cursos que primero son pruebas de acceso donde el alumno tiene que demostrar los conocimientos que el alumno tiene de instrumento y lenguaje musical. Por tanto, es una prueba práctica dividida en tres ejercicios. La prueba se realizará de forma individual por un tribunal formado por tres profesores, dos de instrumento y uno de lenguaje musical. Cada uno de los ejercicios tendrá carácter eliminatorio, se calificará de 0 a 10 puntos y será necesaria una calificación mínima de 5 para superarlo. La calificación final será la media aritmética de las tres pruebas.</p>	<p><b>1ª) Lenguaje Musical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba de conocimientos teóricos.</li> <li>- Prueba auditiva.</li> <li>- Lectura a primera vista.</li> </ul> <p><b>2ª) Instrumento:</b> lectura a primera vista de un fragmento con los contenidos adecuados al nivel.</p> <p><b>3ª) Instrumento:</b> interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. (Para esta prueba el alumno deberá traer tres fotocopias de las partituras para el tribunal). El aspirante debe de tocar sin acompañamiento pianístico.</p>

**4º curso:** Al contrario de la prueba de primer curso, que no requiere conocimientos musicales para poder acceder, las pruebas de acceso a diferentes cursos que primero son pruebas de acceso donde el alumno tiene que demostrar los conocimientos que el alumno tiene de instrumento y lenguaje musical. Por tanto, es una prueba práctica dividida en tres ejercicios. La prueba se realizará de forma individual por un tribunal formado por tres profesores, dos de instrumento y uno de lenguaje musical. Cada uno de los ejercicios tendrá carácter eliminatorio, se calificará de 0 a 10 puntos y será necesaria una calificación mínima de 5 para superarlo. La calificación final será la media aritmética de las tres pruebas.

**1ª) Lenguaje Musical:**

- Prueba de conocimientos teóricos.
- Prueba auditiva.
- Lectura a primera vista.

**2ª) Instrumento:** lectura a primera vista de un fragmento con los contenidos adecuados al nivel.

**3ª) Instrumento:** interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. (Para esta prueba el alumno deberá traer tres fotocopias de las partituras para el tribunal). El aspirante debe de tocar sin acompañamiento pianístico.

**\*LA NOTA DEFINITIVA DE LA PRUEBA DEPENDE DE DOS VARIABLES:**

- a) La nota de la prueba práctica: un 70% de la nota final.
- b) La aplicación del baremo de la priorización de la edad idónea: un 30% de la nota final.

7 años o menos	1,5
<b>8 años</b>	<b>3</b>
9 años	1,5
10 años	1
11 años	0,5
12 años o más	0