

PROGRAMACIONES JARDÍN MUSICAL

SENSIBILIZACIÓN (15 meses-3 años)		
1er TRIMESTRE		
ENTONACIÓN / AUDICIÓN	RITMO	TEORÍA MUSICAL
<ul style="list-style-type: none"> -Habilidad de reinterpretar: cantar a capela. -Discriminación auditiva: identificar timbre y altura. -Desarrollo de la memoria mediante la discriminación auditiva. -Utilización de medios audiovisuales para el entendimiento de los nuevos conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguimiento del pulso mediante la realización de palmadas o con instrumentos de percusión. -Mejora de la capacidad psicomotora mediante el desarrollo del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> -La clave de sol. -Las notas de la escala. -Las figuras musicales: la blanca y la negra. -La altura: grave y agudo.
2ºTRIMESTRE		
ENTONACIÓN / AUDICIÓN	RITMO	TEORÍA MUSICAL
<ul style="list-style-type: none"> -Cantar canciones acompañados del piano. -Juegos auditivos y de identificación de las alturas de las distintas notas de la escala. -Discriminación auditiva: identificar timbre, altura e intensidad. -Utilización de medios audiovisuales para el entendimiento de los nuevos conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar e imitar diferentes ritmos con blancas, negras y corcheas. -Juegos mediante el ritmo. -El tempo: rápido, medio o lento. 	<ul style="list-style-type: none"> -La clave de sol. -El pentagrama. -Identificación de las notas en el pentagrama. -Las figuras musicales: la blanca, la negra y la corchea. -El silencio. -Las dinámicas: fuerte y piano.
3er TRIMESTRE		
ENTONACIÓN/ AUDICIÓN	RITMO	TEORÍA MUSICAL
<ul style="list-style-type: none"> -Entonación y memorización de canciones. -Discriminación auditiva: identificar timbre, altura, intensidad y tempo (rápido, medio o lento)- -Reproducción vocal de canciones con las distintas dinámicas y figuraciones trabajadas en los anteriores trimestres. -Juegos auditivos y sensoriales. -Utilización de medios audiovisuales para el entendimiento de los nuevos conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de pequeñas coreografías rítmicas mediante la audición y uso de audiovisuales. -Realizar e imitar diferentes ritmos con blancas, negras, corcheas y el silencio de blanca y negra mediante percusión corporal o con la utilización de instrumentos musicales de percusión. -El tempo: rápido, medio y lento. 	<ul style="list-style-type: none"> -La clave de sol y las notas en el pentagrama. -Las figuras musicales: la blanca, la negra y la corchea. -El silencio de blanca y de negra. -Las dinámicas: fuerte y piano.



PROGRAMACIONES JARDÍN MUSICAL

PRE-JARDÍN (4 años)			
1er TRIMESTRE			
LENGUAJE MUSICAL	APRECIACIÓN MUSICAL	INTERPRETACIÓN	CANCIONERO
<ul style="list-style-type: none"> -Do3 -Mi3 -Sol3 -Sonido y silencio -Música y ruido -Eco -Figuras -Compás -Ostinato -Canon -Ritmos Binarios 	<ul style="list-style-type: none"> -Timbre -Altura -Intensidad -Duración -Instrumentos cuerda -Instrumentos viento-madera 	<ul style="list-style-type: none"> -Las cualidades del sonido -De ritmos básicos de forma imitativa -Danzas en grupo e individuales -Acompañamientos con pequeña percusión. -Interpretación de pequeñas melodías en escritura no convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuando salí de la habana -El señor don gato -La castañera -Tres, sis, nou -Sakura
2º TRIMESTRE			
LENGUAJE MUSICAL	APRECIACIÓN MUSICAL	INTERPRETACIÓN	CANCIONERO
<ul style="list-style-type: none"> -Re3 -Fa3 -La3 -Silencios -Ligadura -Células rítmicas. -Matices -Anacrusa 	<ul style="list-style-type: none"> -Instrumentos viento-metal -Voces blancas -Voces mixtas 	<ul style="list-style-type: none"> -Las cualidades del sonido -De ritmos básicos de forma imitativa -Danzas en grupo e individuales -Acompañamientos con pequeña percusión. -Interpretación de pequeñas melodías en escritura no convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> -El mercado persa (Ketelbey) -Pequeña serenata nocturna(Mozart) -Na veira -Canción de cuna (Brahms) -Plou y fa sol

3er TRIMESTRE			
LENGUAJE MUSICAL	APRECIACIÓN MUSICAL	INTERPRETACIÓN	CANCIONERO
-Si3 -Re4 -Si2 -Lectura continuada -Entonación escala -Ritmos binarios y ternarios	-Discriminación auditiva de instrumentos. -Discriminación de los parámetros del sonido.	-Las cualidades del sonido -De ritmos básicos de forma imitativa -Danzas en grupo e individuales -Acompañamientos con pequeña percusión. -Interpretación de pequeñas melodías en escritura no convencional. -Interpretación melodías con notas y figuras musicales	-Puff, el dragón mágico -La pastoreta -El valle del rio rojo -Te deum (Charpentier) -Oh; When the saints



PROGRAMACIONES JARDÍN MUSICAL

JARDÍN (5 años)

1er TRIMESTRE

TIMBRE	DURACIÓN/ LONGITUD	ALTURA	INTENSIDAD
<p>-Los instrumentos de la familia de la cuerda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuerda frotada: violín, viola, violonchelo y contrabajo. 2. Cuerda percutida: piano y clavicordio. 3. Cuerda pulsada: arpa, guitarra, clavicémbalo, laúd y vihuela. <p>-Los instrumentos de pequeña percusión: se irán conociendo en clase mientras se utilizan en las diferentes actividades y juegos rítmicos.</p> <p>-Distinción visual y auditiva entre los anteriores instrumentos mediante actividades y juegos de adivinanzas.</p>	<p>-La figura de la redonda.</p> <p>-La figura de la blanca y su silencio.</p> <p>-La figura de la negra y su silencio.</p> <p>-La figura de la corchea.</p> <p>-Práctica mediante juegos rítmicos y de percusión.</p>	<p>-La clave de sol e introducción a la clave de fa. Aprendizaje de su escritura.</p> <p>-Entonación de todas las notas de la escala musical, tanto ascendente como descendente, con y sin acompañamiento de piano.</p> <p>-Entonación de las notas alternadas mediante pequeñas melodías acompañadas del piano.</p> <p>-Entonación de notas a diferentes intervalos.</p> <p>-Reconocimiento auditivo de las notas de la escala.</p> <p>-Práctica de juegos motores acompañados de secuencias sonoras como canciones.</p> <p>-Entonación de canciones navideñas.</p>	<p>-Las dinámicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El fuerte y el piano. 2. El fortísimo y el pianísimo. <p>-Actividades y juegos para la interiorización de estas cuatro dinámicas.</p> <p>-Canciones, bailes y juegos grupales.</p>

2º TRIMESTRE

TIMBRE	DURACIÓN/ LONGITUD	ALTURA	INTENSIDAD
<p>-Los instrumentos de la familia de viento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Viento metal: trompeta, trompa, trombón y tuba. 2. Viento madera: flauta traversa, clarinete, saxofón, oboe y fagot. <p>-Distinción visual y auditiva entre los anteriores instrumentos mediante actividades y juegos de adivinanzas.</p>	<p>-La figura de la corchea y su silencio.</p> <p>-La figura de la semicorchea.</p> <p>-Profundización de las figuras musicales de la anterior evaluación.</p> <p>-Práctica mediante juegos rítmicos y de percusión.</p>	<p>-La clave de sol y la clave de fa.</p> <p>-Entonación de todas las notas de la escala musical, tanto ascendentemente como descendentemente, con y sin acompañamiento de piano, en clave de sol y en clave de fa.</p> <p>-Entonación de las notas alternadas mediante pequeñas melodías acompañadas del piano.</p> <p>-Entonación de notas a diferentes intervalos.</p> <p>-Reconocimiento auditivo de las notas de la escala.</p> <p>-Práctica de juegos motores acompañados de secuencias sonoras como canciones.</p> <p>-Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.</p>	<p>-Las dinámicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El mezzo-forte y mezzo-piano. 2. Profundización junto con las dinámicas de la anterior evaluación. <p>-Actividades y juegos para la interiorización de las dinámicas.</p> <p>-Canciones, bailes y juegos grupales.</p> <p>-Práctica de juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas.</p>

3er TRIMESTRE

TIMBRE	DURACIÓN/ LONGITUD	ALTURA	INTENSIDAD
<p>-Los instrumentos de la familia de la percusión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percusión de altura determinada: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Membranófonos: los timbales. 1.2. Idiófonos: las campanas tubulares, el xilófono y la marimba. 2. Percusión de altura indeterminada: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Membranófonos: el bombo y la caja. 2.2. Idiófonos: el triángulo, el gong, los platillos y las castañuelas. 2.3. La batería, formada por un conjunto de membranófonos e idiófonos de altura indeterminada. <p>-Distinción visual y auditiva entre los anteriores instrumentos mediante actividades y juegos de</p>	<p>-La ligadura.</p> <p>-El calderón.</p> <p>-Profundización de las figuras musicales de las anteriores evaluaciones.</p> <p>-Práctica mediante juegos rítmicos, motores y de percusión.</p>	<p>-La clave de sol y la clave de fa.</p> <p>-Entonación y escritura de todas las notas de la escala musical en clave de sol y clave de fa, ascendentemente, descendentemente y de forma alternada, con y sin acompañamiento de piano.</p> <p>-Entonación de las notas alternadas mediante pequeñas melodías acompañadas del piano.</p> <p>-Entonación de notas a diferentes intervalos.</p> <p>-Reconocimiento auditivo de las notas de la escala de forma alternada.</p> <p>-Práctica de juegos motores acompañados de secuencias sonoras como canciones.</p> <p>-Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono de diferentes estilos y</p>	<p>-Las dinámicas: profundización de todas las dinámicas trabajadas en las anteriores evaluaciones.</p> <p>-Actividades y juegos para la interiorización de las dinámicas.</p> <p>-Canciones, bailes y juegos grupales.</p> <p>-Práctica de juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas.</p>



<p>adivinanzas. -Construcción de instrumentos reciclados para fomentar la creatividad de los alumnos.</p>		<p>culturas.</p>	
---	--	------------------	--



PROGRAMACIONES JARDÍN MUSICAL

INICIACIÓN (6 años)			
1er TRIMESTRE			
ENTONACIÓN /CANCIONES	RITMO	TEORÍA	LECTADO
-DO3 -MI3 -SOL3 -Caballito blanco -Cuatro esquinitas -El reloj -El cucu -El señor don gato -Las campanas del salon -Por el mar -Dulces sonos	-Compás 2/4 -Blanca -Negra -Corchea -Silencio de negra -Silencio de blanca -Silencio de corchea	-El pulso -Acento -Figuras y silencios -Claves de sol 2ª y fa 4ª -Pentagramas -Líneas divisorias -Líneas adicionales -Doble barra final -Compás de 2/4 -Grave y agudo -Matices dinámicos -Anacrusa -Ostinato rítmico	-Compases 2/4 -Notas Do-Mi-Sol -Figuras Blanca y Negra
2º TRIMESTRE			
ENTONACIÓN	RITMO	TEORÍA	LECTADO
-LA3 -RE3 -FA3 -Aserrín,aserrán -Tengo, tengo, tengo -Que llueva, que llueva -Mi hormiguita -Amanecer -Dale niño al pandero -Liu y xin -Zapatito	-Compás 3/4 -Blanca con puntillo -Blancas ligadas -Negras Ligadas	-Ligadura expresiva -Coma de respiración -Signos de acentuación -Matices dinámicos y timbre -Ligadura de prolongación -Puntillo y calderón	-Compases 2/4 -Notas Do-Mi-Sol -Figuras Blanca y Negra



3er TRIMESTRE			
ENTONACIÓN	RITMO	TEORÍA	DICTADO
-FA3 -DO4 -SI3 -Intervalos 3 ^a -5 ^a -4 ^a -8 ^a -Quién dirá la carbonerita -Alegraos todas. -Arrró, mi nene -Cuantas aves llegarán -La raboseta	-Compás 3/4 -Blanca con puntillo -Blancas ligadas -Negras Ligadas	-Compás de 3/4 -Signo de repetición -Introducción a los intervalos -Subdivisión de compás -Frase, semifrase y motivo -Canon -Da Capo	-Compás 3/4 -Notas Re-La -Silencios de Blanca y Negra -Blanca con puntillo

PROGRAMACIONES JARDÍN MUSICAL

PREPARATORIO			
(7 años)			
1er TRIMESTRE			
ENTONACIÓN / CANCIONES	RITMO	TEORÍA	DICTADO
-DO4 -SI3 -Intervalos 3ª-5ª-4ª-8ª -Los pollitos -No se va la paloma -Una tarde fresquita de mayo -Campito del moro -Las notas de la escala -La Xata merenguera	-Compás 2/4 -Blanca -Negra -Corchea -Silencio de negra -Silencio de blanca -Silencio de corchea	-El pulso -Acento -Figuras y silencios -Claves de sol 2ª y fa 4ª -Pentagramas -Líneas divisorias -Líneas adicionales -Doble barra final -Compás de 2/4 -Grave y agudo -Matices dinámicos -Anacrusa -Ostinato rítmico -Ligadura expresiva -Coma de respiración -Signos de acentuación -Matices dinámicos y timbre	-Compases 2/4 -Notas Do-Mi-Sol -Figuras Blanca y Negra
2º TRIMESTRE			
ENTONACIÓN	RITMO	TEORÍA	DICTADO
-DO4 -SI3 -Intervalos 3ª-5ª-4ª-8ª -Alteraciones -La2 -Tots els xics d'ací -Junto al fuego -La pastoreta	-Compás 3/4 -Blanca con puntillo -Blancas ligadas -Negras Ligadas	-Ligadura de prolongación -Puntillo y calderón -Compás de 3/4 -Signo de repetición -Introducción a los intervalos -Subdivisión de compás -Frase, semifrase y motivo -Canon	-Compás 3/4 -Notas Re-La -Silencios de Blanca y Negra -Blanca con puntillo

-Estaba una pastora -La cançó del lladre -El zoo ilógico		-Da Capo -Escala Do Mayor -Grados de la Escala y Acordes de tónica y dominante -Compás 4/4 -Floreos y notas de paso	
3er TRIMESTRE			
ENTONACIÓN	RITMO	TEORÍA	DICTADO
-Alteraciones -La2 -Mi4 -Escalas completas -Series de intervalos -A la voreta del mar -Tengo un grillo -Canción de cuna -Los cochinitos -Mañanitas mejicanas -Bajé a mi jardín -A esta puerta	-Compás 4/4 -Silencio de corchea -Semicorcheas -Apoyaturas	-Síncopas -Análisis de compases -Contratiempo -Semitono diatónico y cromático -Clasificación de intervalos -Célula rítmica y melódico -Escala cromática	-Compás 4/4 -Notas Fa-Si -Corchea